



## **BIOGRAFIA: DUO MEIRELES & SOUZA GUEDES**

O Duo Luís Meireles (flauta) /M<sup>a</sup> José Souza Guedes (piano) é formado por reconhecidos músicos portugueses, que durante largos anos alicerçaram o seu conhecimento individual junto de grandes mestres.

Em permanente atividade desde 1996, o Duo tem-se apresentado regularmente em Portugal e no estrangeiro, em prestigiados Festivais Internacionais e importantes salas. Realizou várias centenas de concertos, em 23 países europeus: Portugal, (incluindo Açores e Madeira), Espanha (e Gran Canária), Itália, (incluindo Sardenha e Sicília), Bélgica, Suíça, França, Alemanha, Suécia, Noruega, Finlândia, Rússia, Polónia, República Checa, Eslováquia, Áustria, Hungria, Eslovénia, Sérvia, Macedónia, Croácia, Montenegro, Roménia e Grécia. Apresentaram-se ainda na Sibéria (Khanty Mansiisk), nos EUA (Oregon e Califórnia), em Cuba e Singapura.

O seu último Cd “Late Romantic”, com obras de Widor, Pierné e R. Strauss, obteve excelentes críticas em revistas da especialidade, como:

Flöte Aktuell (Alemanha)

*...sonoridade refinada e quente. As suas interpretações são de grande elegância e competência musical. Luís Meireles e a pianista M<sup>ª</sup> José Souza Guedes comunicam entre si de forma ideal. Um CD altamente recomendável.*

Pan (Reino Unido)

*...variada paleta de cores, que vai de um pianíssimo quase inaudível a um som forte, rico e cheio. Para além disso, demonstra uma largueza de conceito que faz justiça à escala dos gestos românticos*

Fluit (Holanda)

*Uma flauta de madeira de timbre aveludado, tocada por um ótimo flautista, que usa pouco vibrato, não exageradamente romântico, mas que transmite uma extrema musicalidade. A flauta e o piano formam uma unidade natural.*

Para além de “Late Romantic”, o Duo Meireles / Souza Guedes gravou mais 3 CDs, incluindo obras primas do repertório flautístico, que obtiveram também referências muito elogiosas na imprensa e foram transmitidos em estações de rádio de diferentes países.

Nos últimos anos, o Duo tem dedicado especial interesse à música portuguesa, tendo estreado várias obras que lhe foram dedicadas por prestigiados compositores, como Fernando C. Lapa, Eurico Carrapatoso, Sérgio Azevedo e António Pinho Vargas.

Tocaram em 1<sup>a</sup> audição o Concerto Duplo para Flauta, Piano e Orquestra de Cordas, de Fernando C. Lapa, com a Orquestra de Câmara da Silésia, em 2002, sob a direção de Jan Hawel, em Katowice, Polónia assim como uma versão revista e aumentada, em Matosinhos, com a Orquestra Nacional do Porto, em 2009, sob a direção do Maestro Andrew Grams.

Efetuaram ainda gravações para a RDP e RTP, (Portugal), Televisão da Macedónia (Grécia), Rádio Bartók (Hungria), TV Khanty-Mansiisk (Sibéria), Rádio Nacional Eslovena e Rádio Nacional de Novi Sad (Sérvia). O Duo tem também assinalado a sua presença nas plataformas digitais com largas dezenas de vídeos e gravações no youtube, facebook, etc, que contam no seu conjunto com um número muito significativo de visualizações e reações.

Maria José Souza Guedes e Luís Meireles são ambos professores do Conservatório de Música do Porto. Muitos dos seus alunos têm sido premiados em concursos nacionais e internacionais.